



**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE  
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

**CONCURSUL PENTRU OCUPAREA POSTULUI – Poziția 29, LECTOR  
(ȘEF LUCRĂRI) VACANT CONCURS, DURATĂ **NEDETERMINATĂ****

*Domeniul științific – **ARTE VIZUALE***

*Data concursului: **12 iunie 2025***

*Locul de desfășurare (on-site): **Baia Mare, str. Crișan nr. 10, Sala nr. T2 (curte).***

*Proba nr. 1 (Prezentarea celor mai semnificative rezultate profesionale anterioare și a planului de dezvoltare a carierei universitare): - ora **10.00***

*Proba nr. 2 (Susținerea unei lecții de curs): - ora **11.00***

*Proba nr. 3 (Susținerea unei lecții de seminar): - ora **12.00***

*Disciplinele din planul de învățământ: **Studiul compoziției I (C, L); Studiul compoziției II (C, L);  
Investigații compoziționale în pictură I (C, L); Investigații  
compoziționale în pictură II (C, L).***

**Tema și bibliografia probelor nr. 2 și 3 (Susținerea unei lecții de curs și a unei lecții de seminar):**

**Tema 1: Relațiile spațiale în compoziția cromatică: de la formele perspective la formele nonfigurative ale interacțiunii dintre spațiul real și cel plastic.**

**Bibliografia:**

- RADIANT, H., R. – **Cartea proporțiilor**, Editura Meridiane, București, 1981;
- FOCILLON, Henri – **Viața formelor** – Editura Meridiane, București, 1995;
- HUYGHE, René, **Dialog cu vizibilul. Cunoașterea picturii**, Ed. Meridiane, București, 1981;
- HUYGHE, René, **Puterea imaginii**, Ed. Meridiane, București, 1971;
- KLEIN, Robert – **Forma și inteligibilul, vol 1, 2** - Editura Meridiane, București, 1977;
- AILINCĂI, Cornel – **Introducere în gramatica limbajului vizual** – Editura Polirom, Iași, 2010;
- ARNHEIM, Rudolf – **Arta și percepția vizuală** – Editura Meridiane, București, 1979;
- ARNHEIM, Rudolf – **Forța centrului vizual** – Editura Meridiane București, 1995;



---

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE LITERE  
DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE

- BARTOȘ, M. J.– **Compoziția în pictură**, Ediția a II-a Ed. Polirom, Iași, 2016;
- CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT Alain – **Dicționar de simboluri, vol. 1, 2, 3** – Editura Artemis, București, 1993;
- BOULEAU, Charles – **Geometria secretă a pictorilor**, Ed Meridiane, București, 1979
- MARCHIȘ Ioan, **Simbolica artelor non-verbale, aplicații hermeneutice**, Ed. Ethnologia, Baia Mare 2011;
- DAVID, Carol, **Etica imaginii și spiritul spațiului în pictură**, Ed. Universității de Vest Timișoara, 2005;
- ELIADE, Mircea, **Tratat de istorie a religiilor, ediția a IV-a**, Ed. Humanitas, București, 2008;
- **Marmația, 9/1 Arheologie**, Editor, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Baia Mare, 2009;
- SÎRBU, Valeriu, **Credințe și practice funerare religioase și magice în lumea geto-dacilor**, Ed. Porto-Franco, Galați, 1993;
- HODDER, Ian , **Ethics and Archaeology: The Attempt at Catalhoyuk, in Near Eastern Archaeology**, 2002;
- COJANU Daniel, **Ipostaze ale simbolului în lumea tradițională**, Ed. Lumen, 2009;
- PRUT Constantin, **Calea răătăcită**, Ed. Meridiane, București, 1991;
- PETRESCU, Paul, **Motive decorative celebre**, Ed. Meridiane, București, 1971;
- CASSOU, Jean, **Panorama artelor plastice contemporane**, vol. I-II, Editura Meridiane, traducere din franceză de Radu Varia, București, 1971
- ELIADE, Mircea, **Mitul eternei reîntoarceri: arhetipuri și repetare**, traducere de Maria Ivănescu și Cezar Ivănescu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2008
- ELIADE, Mircea, **Sacral și profanul**, traducere din franceză de Brîndușa Prelipceanu, Editura Humanitas, București, 2017
- KANDINSKY, Wassily, **Spiritualul în artă**, traducere din germană de Amelia Pavel, Editura Meridiane, București, 1994

Conf. univ. dr. Adrian CHIRA

Director al Departamentului - Științe Socio-umane, Teologie și Arte